

# Les Arts Plastiques du XXème siècle



*Conférence de Jean Pierre Verdeille  
du 19 mai 2009 à Bages*



**RIVAGES DES ARTS**

Mas Sant Vicens BP10408 66004 Perpignan  
<http://rivagesdesarts66.free.fr>



**RIVAGES DES ARTS**

Mas Sant Vicens BP10408 66004 Perpignan  
<http://rivagesdesarts66.free.fr>

## Qu'est-ce qu'un artiste.

Braque: la table de billard

## Ecoles, mouvements, tendances.

Fauvisme : Derain

Fauvisme: Braque, Dufy, Matisse, Van Dongen

Fauvisme : Vlaminck

Cubisme : Picasso, Braque

Cubisme : Delaunay, Gis, Léger

Futurisme : Boccioni, Carra, Rizzo, Severini

Dadaïsme : Arp, Cocteau, Duchamp, Ernst, Ray,

Constructivisme : Ermilov, Kuen, Prevner, Puni, Tatine

Abstraction : Jean Hélion *Equilibre 1935*

Bauhaus : *Affiches*

Bauhaus : Paul Klee, Kandinsky

Abstraction : Paul Klee

Abstraction : Poliakoff

Abstraction : Piet Mondrian

Abstraction géométrique : Jean Gorin

Abstraction poétique : Nicolas de Staël

Abstraction poétique : Maria Helena Viera da Silva

Abstraction lyrique : Jean Paul Riopelle, Joan Mitchell

Abstraction conceptuelle : Lucio Fontana

Surréalisme : De Chirico

Surréalisme : Dali

Surréalisme : Ernst

Surréalisme : Magritte

Surréalisme : Miro

Surréalisme : Tanguy

Surréalisme : Man Ray, Pierre Roy

Surréalisme : Roberto Matta, Wifredo Lam

Suprématisme : Malevitch, Rozanova, Rodchenko

Suprématisme : Liubov Sergeieva Popova

Réalisme soviétique

Hyperréalisme : Tom Wesselmann

Sculpture : César : *Compressions*

Ecole américaine : Andy Warhol, d'Arcangelo

Sculpture : Jean Tinguely

Land Art :

## L'artiste engagé.

## Le système spéculatif.

## 50ème anniversaire de l'école de Paris de 1996.

Accrochage de l'exposition et réalisation du catalogue par J.P. Verdeille  
Vice-Président du Conseil National Français des Arts Plastiques en  
collaboration avec Lydia Harambourg.

**Les performances :** Christo, *Le pont neuf emballé*

**Le manifeste de 2008 :** *contre le pompiérisme d'Etat*

## *L'interview de Martine Blache*

### **A la rencontre de Jean Pierre Verdeille,**

*artiste, professeur, consultant à l'UNESCO*

Ses dessins : « *Le lapin agile* » de Montmartre,

Les Beaux-arts, son Montmartre, ses ateliers,

Son atelier à Bages,

Sa technique de peinture

Ses sculptures : *Andrée Verdeille, Jordi Barre, à l'Isle  
d'Adam*

Les formes polychromes ,

Ses tapisseries.

